Co-funded by the European Union

Декември 2023

>>> БЮЛЕТИН <<<

GREEN ethics

Green Experience Through Theatre Inspiring Communities



GREEN E.Th.I.Cs: Изкуството като двигател на промяната

Green E.Th.I.Cs е европейски проект, финансиран по програма "Творческа Европа" 2021, който се разработва от интердисциплинарно партньорство, съставено от **18 партньори** и 64 асоциирани партньори в **12 европейски държави**. Сред партньорите има театрални компании, университети и изследователски центрове, културни центрове, социални организации и публични институции.

Green E.Th.I.Cs има за цел да повиши осведомеността за изменението на климата и да подпомогне прехода към по-устойчиви нагласи и начини на живот, ангажирайки гражданите като ключови участници в интерактивни културни и артистични дейности.

Освен това организациите и партньорите, участващи в проекта, се ангажират да приемат промени за по-устойчиво провеждане на културни събития, дейности и фестивали чрез разработване, адаптиране и прилагане на **Зелен протокол** за намаляване на въглеродните емисии в артистичния сектор.

Всички протоколи, технически прототипи и инструменти се прилагат от партньорите не само по време на проекта, но и след неговото приключване.

45.000
ВЪВЛЕЧЕНИ ГРАЖДАНИ

110
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НА ЖИВО

1.200
ДЕЙНОСТИ С НАСТОЛНИ ИГРИ В УЧИЛИЩА

30
АРТИСТИЧНИ РАБОТИЛНИЦИ ЗА ОБЩНОСТИ

100
ПРОФЕСИОНАЛИСТИ

Green E.Th.I.Cs Live Game



Всички артистични групи ще следват методология, разработена от университета в Торино, който ръководи проекта. Наред с другите нововъведения, методологията включва още и това, че докато в традиционния театър актьорите и публиката имат конкретно място, в **Green E.Th.I.Cs Live Game** сцената е пространството на действието, а общността е главният герой. В този процес участват професионалисти, за да се гарантира високото качество на изпълняваните действия.

Публиката е активно ангажирана в критичното осмисляне на изменението на климата чрез играта **Green E.Th.I.Cs (GEG) на живо**. Тя е интерактивен, мултидисциплинарен формат, базиран на **Goose Game**.

GEG съчетава потвърдени научни данни, критично мислене и емоционална ангажираност на участниците. Аудиторията участва в създаването на съдържанието и организацията на GEG и активно изпълнява висококачествени артистични продукции заедно с професионални актьори, превръщайки публиката в герои на самото действие "Зелена ангажираност".

GEG се разработва и в бордова и онлайн версия, като по този начин се разпространява лесно и става достъпна за нова аудитория, която обикновено не се включва в културни събития.



Театър, задвижен от колела

Teatro a Pedali (Театър, задвижван от колела) е прототип, който има за цел да насърчи устойчивостта на индивидуално ниво и да повиши осъзнатостта относно екологичната устойчивост и зелената енергия. Това е електрическа система за комбинирано производство на енергия, съставена от серия велосипеди, свързани със система за съхранение. По време на спектаклите на живо участниците ще бъдат приканвани да карат колело, за да произвеждат необходимата за представлението енергия, превръщайки продукцията в устойчиво събитие с ниско въздействие върху околната среда.



Други действия през следващите месеци ще бъдат представления (спектакли, празнични събития, инсталации, игри), които позволяват **общността да се включи активно** и да се постигне дълготрайно въздействие. Видът на интервенцията се определя въз основа на целта, нуждите и характеристиките на пространството.

Крайната цел е формулирането на два зелени протокола:
а) **Зелен протокол за устойчиво управление на проекта**, който ще насърчава екологосъобразен начин за постигане целите на проекта, като същевременно се обръща внимание на смекчаването на възможните отрицателни екологични, социални и икономически въздействия при неговото изпълнение и
б) **Зелен протокол за организиране и провеждане на устойчиви културни събития**, като се отчитат отрицателните въздействия върху околната среда и се свеждат до минимум.



КОИ СА ПАРТНЬОРИТЕ?



SCT Centre | Unito

Водеща организация на проекта

Център за социален и обществен театър - Университет на Торино (SCT Centre | Unito) е изследователски център, който извършва следните дейности: интердисциплинарни и междусекторни научни изследвания, проекти за културни иновации и социално въздействие, обучение и изграждане на капацитет, както и оценка/наблюдение чрез методологията на SCT, създаване на специфични представления и артистични формати, свързани с теми като равновесие между половете, здраве и психическо благополучие, активно гражданство, устойчивост и граждански права.



TEATR BRAMA

Артистичен партньор

От скромното си начало като обществен театър, през годините, Театър Брама се е превърнал в един от най-големите независими театри и образователни асоциации с фокус върху изкуството в Полша.

Брама работи с хора от всички възрасти и културни сфери, а Голеньов, където се намира седалището на театъра, е редовно посещаван от артисти от цяла Европа и света през цялата година.

ZID THEATER – CITY ARTS & PERFORMANCE CENTRE

Артистичен партньор

ZID е културна организация със седалище в Амстердам. Организацията разполага с многофункционален театър, създава представления, проекти и организира ежегодния международен мултидисциплинарен фестивал ExploreZ.

ZID Театърът се стреми да разруши стените между хората с помощта на театъра и да премахне преградата между изкуството и жителите на града.





IL MELARANCIO

Артистичен партньор

Компания Il Melarancio е кооперация, съставена от артисти, оператори и техници, които вярват в разпространението на културата като начин за постигане на благосъстояние на отделния човек и на общностите.

Компания Il Melarancio споделя идеята за театър, който е в услуга на общността, за да отговори на нейните нужди, но и да я насърчи да преоткрие собствените си традиции и културна идентичност, като ги накара да се развиват по осъзнат начин.



NEPKER

Артистичен партньор

Унгарският културен център "Népkör" в Суботица е най-старата, постоянно действаща културна организация във Войводина. Основана е на 15 октомври 1871 г.

Понастоящем в Népkör членуват около 500 души, които са активни в следните групи: фолклорна група (народни танци, народна музика и народни песни), група за рисуване "Шандор Олах", училище за рисуване, група за декоративно изкуство, театрална група за деца и възрастни и театрална къща "Араникапу" (Златна врата).



PUBLIC LIBRARY NJEGOŠ, KNJAŽEVAC

Артистичен партньор

С цел опазване на местното културно наследство и събиране на материали от различни научни области.

Обществената библиотека Njegoš в Княжевац, си сътрудничи с научни институции, културни институти, учени и изследователи, оказва подкрепа на научни изследвания или е носител на проекти с научен и изследователски характер.

MULINO AD ARTE



Зелен партньор

Mulino ad Arte е театрална компания, основана от Даниеле Ронко през 2012 г. Днес, компанията е ръководена от него и сплотения му екип, които превръщат мечтите в реализирани проекти за и съвместно с публиката.

След години проучвания те съсредоточават творческата си енергия върху екологичната театрална продукция и отразяват големите предизвикателства на настоящето чрез театър. В този свят на множество изречени думи, те се опитват да предлагат конкретни действия, най-важното от които е "Театър, задвижван от колела" (**Teatro a Pedali**). Това е техният театрален формат, който позволява сцената да се задвижва от карането на статични колела от публиката.

CAPRIFOLEN

Графичен дизайн

Разположен в провинцията на Южна Швеция, в единство с природата, Caprifolen е международно пространство, достъпно и за хора с увреждания.

Caprifolen помага на хората да преодолеят различни предизвикателства. Като инструмент за подпомагане на участниците с и без увреждания включват коне, за подобряване разбирането за езика на тялото, научаване на нови отговорности, и разширяване зоната на комфорт.

Използвайки драма, цирк, заедно със спорта и конете, като инструменти за приобщаване, в продължение на 15 години провеждат мюзикъли със смесени групи.





ZIP

Зелен партньор

ZIP функционира от 2012 г. Нейната специалност е сферата на образованието, технологиите и иновативните проекти. Тяхната мисия е насърчаването на икономическия растеж на знания чрез трансфер на иновации, технологии и познания в публичния сектор.



TUC

Научен партньор

Лаборатория за разпределени мултимедийни информационни системи към Техническия университет на остров Крит (TUC/MUSIC) е изследователски център за развитие и преподаване в областта на разпределените информационни системи, инженерството им, компютърната графика и симулационното инженерство.

TUC/MUSIC изследва областите на високопроизводителни разпределени мултимедийни архитектури, информационни системи, предлагащи разширени функционалности, системи за бази данни и за търсене на информация, цифрови библиотеки, архитектури, ориентирани към услуги, и графични системи.

POLO DEL '900

Културен партньор

Polo del '900 е културен център, предназначен за млади хора и граждани, създаден преди 2 години. В него членуват 24 културни института, чиято мисия е да разпространяват историята на XX век чрез образователни дейности в училища и събития, отворени за граждани. Всеки от партньорите предоставя богатство от документални източници и разнообразен опит в процеса на изследване и развитие.

Основната мисия на **Polo del '900** е да използва миналото, за да разбере настоящето, като съчетава културното наследство с дейностите, предлагани на гражданите. В опита си да отговори на търсенията и въпросите, които задава обществеността и младите хора за ценностите като права, свобода, демокрация, включване и ангажираност, центърът е разработил разнообразна образователна програма за училища и граждани.



ÉVORA

Оценител



Университетът в Евора е вторият университет в Португалия, основан на 1 ноември 1559 г. В него са преподавали известни иберийски професори, сред които Педро да Фонсека, най-значимият португалски философ от XVI в.

През последните години университетът поддържа силна връзка с общността, което става възможно чрез създаването на работни мрежи, участието в Научно-технологичния парк, както и чрез създаването на протоколи и съвместни изследователски проекти.

ПЪРВА СРЕЩА ПО GREEN ETHICS

НАШЕТО ПЪТЕШЕСТВИЕ ЗАПОЧВА

Приключението **Green E.Th.I.Cs** започна преди почти година. Беше **ноември 2022 г**. в Айлон, малък средновековен испански град, където сред улици и площади, които разказват древни истории, започна пътуването на европейския проект "Green Ethics".

Residui Teatro беше промотиращата организация, в сътрудничество с **испанското орнитоложко дружество** (SEO) и **IES Рафаел Алберти.**

На тази първоначална среща бяха положени основите на сътрудничество между 18 организации от 12 различни държави с цел повишаване на осведомеността на европейските общества по въпросите на околната среда чрез забавни и ангажиращи дейности с активното участие на публиката.

GREEN ETHICS В ТОРИНО

3 ДНИ, ПОСВЕТЕНИ НА УЧАСТИЕТО И УСТОЙЧИВОСТТА

Ангажираност, сътрудничество - това са ключовите думи, които най-добре описват трите дни, прекарани в Торино от всички партньори в европейския проект **Green E.Th.I.Cs**.



18-те партньори, ръководени от **SCT Centre/Unito**, се събраха през **април 2023 г**., за да анализират проекта и стъпките, които ще ги доведат до осъществяването на **110 представления на живо** на обществени площади, 1200 театрални дейности и 50 семинара в десет европейски града, включвайки около **45 000 граждани** в голям проект за зелена културна ангажираност, активен до 2026 г.

През следващите дни партньорите имаха възможността да се запознаят и да взаимодействат с двата културни артистични формата, които са част от проекта "Green Ethics": интерактивната **Goose Game**, създадена от **SCT Centre** съвместно с **Polo del '900**, и **"Театър, задействан от колела"** на асоциация **Mulino ad Arte**.

Впоследствие, изхождайки от научното съдържание, получено в резултат на изследванията на **TUC в Политехническия университет на остров Крит,** партньорите започнаха да разработват идеи за артистичното съдържание на представленията **Green E.Th.I.Cs.**

Тази творческа работа продължи в Крит през октомври 2023 г., когато артистичните партньори се срещнаха, за да работят и финализират представленията Green E.Th.I.Cs, които ще бъдат представени във всички партньорски държави през 2024 г.



STUDIO 7

Артистичен партньор

През 1992 г. режисьорът Кристоф Фалке основава STUDIO 7 като ансамблов театър, за да развива и изследва актьорски техники и собствен театрален език, който групата предава чрез представления и образователни дейности.

От 2010 г. театър **STUDIO 7** работи активно с младото поколение актьори и е реализирал проекти на местно, регионално и международно ниво.
От 2015 г. ансамбълът ръководи културен център/културна кръчма "Auf der Heide", където продуцират редица артистични и културни събития.





ASTA

Артистичен партньор

ASTA се заражда в началото на хилядолетието в Ковиля, очарователен планински град във вътрешната част на Португалия.

С трансдисциплинарно призвание и желание да допринесе за развитието на общностите, с които си взаимодейства, ASTA продължава да вълнува чрез театрални творби (70 оригинални творби, някои от които наградени на международно ниво), фестивали като contraDANÇA - Фестивал на танца и движението, Ciclo de Teatro Univertário da Beira Interior (университетски театрален фестивал, съвместно с TeatrUBI), фестивал за улично изкуство PortasdoSol, Rede Interior - мрежа за сценични изкуства във вътрешната част на Португалия, ensinARTE - театър за училища, както и чрез образователни и изследователски проекти, водени от компанията.

ФПКО

Артистичен партньор



Фондация за предприемачество, култура и образование (ФПКО) е НПО със седалище в София, България, основано през 2014 г. ФПКО работи в три основни направления - младежи, култура и предприемачество.

Чрез артистичните програми на ФПКО, екипът предоставя възможности за млади и изгряващи творци да развиват и представят своите произведения на национално и европейско ниво. Чрез тези дейности ФПКО изследва новите форми на културно изразяване, пресечната точка между цифровите и традиционните изкуства и въздействието на новите медии върху културното потребление.

OMMA STUDIO

Артистичен партньор

Omma Studio е основано през 1996 г. в Атина. Като артистично частно сдружение с нестопанска цел, представят театрални представления на закрито и на открито, осъществяват сайт-спесифик проекти, образователни събития, открити дискусии, семинари, изложби, превеждат и публикуват театрални текстове и като цяло организират всякакъв вид събития, които допринасят за развитието и овластяването на хората.



RESIDUI TEATRO

Артистичен партньор

Международната лаборатория Residui Teatro е създадена в Рим. През 2000 г. нейн артистичен директор става Грегорио Амикузи.
В последните 21 години **Residui Teatro** реализира повече от двадесет спектакъла и представления, създавайки свой собствен метод на преподаване с уъркшопи и майсторски класове, подкрепя и подпомага фестивали и международни проекти.



Групата следва идеята за театъра като инструмент за диалог, за лична и социална трансформация, като представя семинари и представления в повече от 25 държави в Европа, Америка, Африка и Азия.

PROPROGRESSIONE

Артистичен партньор



Pro Progressione е артистичен център в Будапеща, който свързва хора, професии, и амбиции, като проектира международни сътрудничества в областта на културата. От това съчетание се раждат творчески идеи - артисти, културни дейци, учени и експерти от различни области се срещат и дават авангардни отговори на въпросите на нашето съвремие.
Pro Progressione работи в областта на социално ангажираните изкуства, интерпретацията на културното и природното наследство, музиката като традиция и продуцирането на уникални спектакли.

GREEN ETHICS В КРИТ

ТВОРЧЕСКО ПРЕКЪСВАНЕ ЗА ЗЕЛЕНА ЕТИКА

Всички 11 артистични партньори на проекта Green Ethics се събраха на остров Крит, където бяха посрещнати от студио Omma, домакин на срещата. На този красив гръцки остров те участваха в творчески обмен в продължение на 5 дни с цел съвместно разработване на играта Green Ethics - интерактивен театрален спектакъл на екологична тематика.





Представлението ще бъде представено на сцена през втората половина на следващата година. SCT Centre, водещата артистична група на проекта, координира сесиите за съвместно създаване на играта. Съдържанието на екологичните послания и динамиката на взаимодействието с публиката бяха взети предвид, като всяка група се бъде представена според своите уникални характеристики.

Тези няколко интензивни дни на идеи и предложения бяха изключително обогатяващи за всички.



Co-funded by
the European Union

GREEN Ethics

Искате ли да научите повече за проекта?

>>> ПОСЛЕДВАЙТЕ НИ В СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ

https://www.instagram.com/greenethics.eu/

https://www.facebook.com/greenethics.eu

НАЦИОНАЛЕН ФОНД КУЛТУРА